

Stop net als Emily Larlham een beetje magie in de omgang met uw hond

Trainen **KAN** **ZO** leuk **EN** simpel **ZIJN!**



De Amerikaanse Emily Larlham leert haar honden verbluffende dingen: zelfs schilderen, als het moet. Ook een beetje magie in de omgang met uw hond stoppen? Daar is volgens Emily niets moeilijks aan. 'Honden trainen is net als tandenpoetsen, twee minuten per keer is genoeg.'

TEKST: JUDITH LISSEBERG FOTOGRAFIE: MONIQUE PUYMAN & SHUTTERSTOCK **MEI DANK AAN HONDENSCHOOL DE LAAR**, WWW.HONDENSCHOOLDELAAR.NL

Hondenleven januari 2012



Emily Larlham is misschien nog wel beter bekend als Kikopup. Onder die bijnaam heeft de 32-jarige hondentrainer uit San Diego een paar honderd filmpjes op internet geplaatst waarin ze stap voor stap laat zien hoe leuk, effectief, eenvoudig en bovenal hondvriendelijk je een viervoeter kunt opvoeden en trainen. Eigenlijk zijn het allemaal kleine hartenkreetjes: kijk, zo kan het nou ook!

Haar filmpjes zijn allemaal hartenkreetjes: kijk, zo kan het nou ook!

MANIFEST

Haar manier van trainen heeft ze Progressive Reinforcement Training genoemd. Over wat dat inhoudt, is op haar website een uitgebreid manifest te vinden. 'Daar hoef je niet meteen mee te gaan zwaaien, hoor', zegt ze. 'Dat schrikt mensen alleen maar af. Ik heb dat manifest geschreven om onderscheid te maken. Er was behoefte aan een nieuwe term, omdat bestaande termen als "positief trainen" of "met de clicker werken" veel van hun kracht hebben verloren. Ze klinken wel hondvriendelijk, maar dat hoeft lang niet altijd het geval te zijn. Het kan gebeuren dat iemand die zich "Jan Jansen Natural Positive Training" noemt met stroombanden werkt. En er zijn clickertrainers die honden tóch een pak rammel geven.'

Focus op niets!

Focus je niet op ongewenst gedrag, maar juist op gewenst gedrag, tipt Emily. 'Dat vergeten mensen vaak: dat je juist aandacht moet besteden aan de momenten waarop de hond niets (verkeers) doet. Als hij rustig ligt, bijvoorbeeld.'

Bam!

Emily werkt, zie in haar filmpjes hoe dat gaat, veel met de clicker als hulpmiddel, maar gebruikt ook stemsignalen om de hond aan te geven dat het gedrag dat hij laat zien het gewenste is, zoals 'yes', 'good boy/girl' en 'good job'. En ook, wat we zelf een heel mooie vinden: 'Bam!'

Naast het belonen van gewenst gedrag is misschien wel het belangrijkste kenmerk van haar manier van werken dat Emily in haar training geen enkele vorm van intimidatie, confrontatie, geweld, straf of dominantie gebruikt. Daarmee bedoelt ze eigenlijk alles wat een hond bang kan maken, of wat het gedrag van honden kan onderdrukken. Dat kan een rukje aan de riem of een duw met je been zijn, maar voor sommige honden is een frons op je gezicht of het gebruik van een woord als 'uh' of 'nee' al intimiderend. Als honden onbevangen kunnen werken en niet bang zijn om dingen voor je te doen, stelt Emily, kun je hun gedrag veranderen. Niet corrigeren, dat klinkt goed. Maar wat doe je als je hond een koekje van de tafel wil pakken en je geen 'nee' of 'uh' mag zeggen? Emily maakt met haar lippen een soort kusgeluidjes om ongewenst gedrag te onderbreken. Door dit aandachtsgeluidje in verband te brengen met iets leuks of lekkers, wordt het voor de hond een automatisme om er op te reageren. Voordeel is dat je de naam van de hond niet steeds hoeft te ge- of misbruiken om zijn aandacht te trekken. Kijk via www.youtube.com/TBvPaqMZyo8 maar eens hoe dat werkt.

KUNST

Emily volgde de kunstacademie en noemt zich naast hondentrainer ook 'artist'. 'Goed met honden omgaan is immers ook een kunst, een creatief proces.' Door haar interesse voor dieren kreeg ze een baantje in een asiel. Ze maakte daar dingen mee die ze niet snel zal vergeten. 'Honden die vanwege een besmettelijke huidaandoening volkomen geïsoleerd opgroeiden, met alle gevolgen van dien. En soms was ik daar de enige medewerker, met 160 honden om me heen.'

Via haar werk in de opvang kwam Emily in contact met hondentrainers. 'Ik ontmoette iemand die me vertelde dat je honden kon trainen zonder dat je ze daarvoor hoefde te intimideren. Ik geloofde haar eerst niet, tot ze me liet zien hoe snel ze gestreste asielhonden kon kalmeren. Ik heb haar jarenlang gevolgd en we hebben nog steeds contact. Er zijn inmiddels gelukkig meer trainers die positief werken en hun kennis willen delen.' Van haar eigen drie honden komen er twee uit de opvang: de kleine, Chihuahua-achtige Kiko en het ruwharige

Kennis delen

Emily was afgelopen jaar op uitnodiging van Henry Wolsink en Jolein van Weperen van hondenschool De Laar in Bemmelen voor een seminar in Nederland. 'Jolein is via YouTube met Emily in contact gekomen', vertelt Henry. 'We hebben haar gewoon een mailtje gestuurd: "Emily, we zitten op dezelfde golfengte en zien dat je naar Zweden komt, zou je ook naar ons in Nederland willen komen?" En zo geschiedde, met dank aan de social media. 'Door via internet kennis te delen, kun je veel mensen bereiken en van elkaar leren', vinden Henry en Jolein. 'Al pikken mensen maar 3 procent van ons gedachtegoed mee, dan is dat voor ons al goed. We proberen niet de hele wereld te veranderen, we nemen al genoeg met dat kleine beetje.' Hondenschool De Laar deelt, net als Emily, veel kennis online: kijk op www.youtube.com/user/hondenschooldelaar en www.twitter.com/hondentrainer

mixje Tug. 'Splash, mijn Border Collie, komt van een echte fokker en juist hij heeft de meeste gedragsproblemen', lacht ze. 'Tja, die honden van jou zijn natuurlijk heel slim, hoor ik vaak zeggen. Maar ik ken genoeg mensen met andere rassen die ook allerlei bijzondere dingen kunnen.'

HANDSTAND

Honden een handstand leren of laten schilderen, de kunstjes van Emily ogen vaak 'amazing'. Niet dat de kunstjes op zich zo moeilijk zijn. 'Maar mensen weten vaak niet waar ze moeten beginnen met aanleren.' Ze ervaart dat niet iedereen het nut van kunstjes inziet. 'Ik werk veel met probleemhonden en de eigenaren daarvan zijn vaak al blij als hun hond niet meer bijt. Als mensen tegen me zeggen dat ze vinden dat hun viervoeter geen kunstjes hoeft te leren, zeg ik altijd dat het goed is voor zijn mentale en fysieke welzijn. Honden moeten gestimuleerd worden. Als jij het niet leuk vindt om kunstjes te doen, doe je in je training iets verkeerd.'

Veel mensen denken dat Emily dag en nacht in de weer is om met haar viervoeters bijzondere dingen te oefenen, maar dat blijkt niet het geval te zijn en is volgens haar ook helemaal niet nodig. Hoeveel ze zelf traint met haar honden? 'Oh, weinig', zegt ze heel luchtig. 'Twee minuten per keer, dat is genoeg. Net als tandenpoetsen.' We nodigen u uit om snel Emily's filmpjes te bekijken en lekker met uw hond aan de slag te gaan. U zult zien, een paar minuten is al genoeg voor een beetje magie in het hondenleven, én in het leven van uzelf. Emily: 'Sinds ik honden train, ben ik een stuk socialer geworden. Niet alleen met honden, maar vooral ook met mensen. Ik ruzie bijvoorbeeld niet meer zo met mijn ouders. Ik ben een veel prettigere persoon geworden.'

Emily, wat is je...

FAVORIETE KUNSTJE?

'Het ja-knikken en nee-schudden dat Splash kan – omdat hij dat kunstje zelf bedacht heeft.' Haar vriendin Martina, bij wie Emily sinds kort in Zweden woont: 'De double dog tricks, waarbij Emily met twee honden tegelijk werkt.' Beide kunstjes zijn te zien via www.youtube.com/VTsw7RlmyE

GROTE TRAININGSGEHEIM?

'Heel veel verschillende gedragingen tegelijk aanleren. Dus niet eerst drie weken alleen maar werken aan een "zit" of een "af": honden raken daar zó verveeld van.'

FAVORIETE BELONING?

'Als beloning kun je alle dingen gebruiken die je hond graag wil hebben of doen. Mijn honden zijn geobsedeerd door eten, en daarbij maakt het eigenlijk niet zo veel uit wat. Het favoriete lekkertje van Splash is pizzakorst.'

MEEST MAGISCHE TRUC?

Emily moet daar lang over nadenken. 'Lip sync', vinden we bij Hondenleven! Hierbij kijken Emily en haar Border Collie Splash elkaar aan en openen en sluiten ze steeds gelijktijdig hun mond: zie www.youtube.com/vAtleotRHJE

Emily online: www.dogmantics.com,
www.youtube.com/user/kikopup